

INTS ZEIDLERS

ārstnieciskā
masāža

kā apgūt un izmantot masāžu dažādu slimību ārstēšanā



Recenzenti:

Dr. med. asociētais profesors *Juris Pokrotnieks*,

Dr. biol. profesors *Uldis Teibe*,

Dr. habil. med. profesors *Alberts Aldersons*

Mākslinieks *Uldis Baltutis*

© I. Zeidlers, teksts, 2006

© U. Baltutis, vāks, 2006

© «Izdevniecība Avots», 2006

ISBN 9984–757–89–7

IEVADS

Mūsdien Latvijā ir daudz slimu cilvēku, īpaši ar hroniskām, ielaistām slimībām. Šādiem slimniekiem nepieciešama kompleksa ārstēšana, kurā būtu iekļauta masāža, jo tā savu terapeitisko nozīmi ir pierādījusi gadu tūkstošu ilgajā praksē, universāli labvēlīgi ietekmējot cilvēka ķermenī.

Masāža ir viena no senākajām fizikālās medicīnas metodēm, kurā notiek dozēta mehāniska iedarbe uz cilvēka ķermenī un kas tiek veikta ar masiera rokām vai citām ķermeņa daļām, vai speciāliem aparātiem ārstnieciskos vai profilaktiskos nolūkos. Vārda «masāža» izceļsmei ir vairāki skaidrojumi. Viens no tiem ir tāds, ka vārds masāža cēlies no franču vārda *masser*, kas nozīmē – berzēt. Franču vārds *masser* savukārt aizgūts no arābu valodas vārda *mass*, kas nozīmē – pieskarties, maigi uzspiest.

Šajā darbā autors galvenokārt apraksta dažādus klasiskās masāžas paņēmienus, kurus plaši izmanto ārstniecībā un rehabilitācijā. Klasiskā masāža ietver sevī paņēmienus, kas radušies tālā senatnē un saglabājušies līdz mūsdienām. Klasiskās masāžas paņēmieni ir daudzu citu masāžas veidu pamatā.

Grāmatā masāžas paņēmieniem dots plašāks apraksts, ar mērķi padarīt saprotamāku un precīzāku to izpildi jaunajiem masieriem. Šim pašam mērķim kalpo masāžas paņēmienu izpildīšanas fotogrāfijas, kurās parādīti masiera roku stāvokļi arī dinamikā. Sinonīmu lietošana palidzēs apzināt paņēmienu veidus pieredzejušiem masieriem. Daži paņēmieni ir apzīmēti tēlaini, lietojot tādus vārdus kā «ķemme», «gludeklis», «zāģis» u. c., jo šādi nosaukumi reāli eksistē masieru vidē. Apmācot masāžā, autors novērojis, ka šie tēlainie paņēmieni apzīmējumi Jauj labāk atšķirt šos paņēmienus no citiem un iegaumēt to praktisko izpildījumu. Grāmatas lielākā teksta daļa veltīta ārstnieciskās masāžas lietošanai dažādu slimību dziedināšanā.

Autors izsaka pateicību slimniekiem un masieru kursu dalībniekiem, kuri ir veicinājuši viņa masāžas praktiskās iemaņas un teorētiskās zināšanas. Paldies Irēnai Krievai, Intai Lācei, Agritai Plintei un Normundam Puzo. Pateicos Janai Rižai par kvalitatīvu manuskripta pārrakstišanu. Izsaku pateicību fotogrāfam Mārim Bartulānam un masāžas partnerēm Dacei Šēferei un Almai Zeidlerei.

Grāmata domāta masieriem – esošajiem un topošajiem. To varēs izmantot ģimenes ārsti, fizikālās medicīnas un citu nozaru ārsti, kuri savā ikdienas darbā lieto masāžas paņēmienus, tā papildinot bāzes terapiju.

Rokasgrāmata noderēs plašam lasītāju lokam, kuri nostiprina savu veselību vai ārstē hroniskas kaites, izmantojot pašmasāžu.

3.1.2. Dzīļā glaudīšana

Šo paņēmienu vēl dēvē par spiedienglaudi. Paņēmienu var izpildīt ar vienu roku, taču biežāk to veic ar abām rokām. Šo paņēmienu veic ar lielāku spiedienu, nekā tas bija pie virspusējas glaudišanas, taču spiediens nedrīkst būt pārāk liels, lai nenotiktu ādas krokošana. Vienas rokas priekšējās virsmas delnu un pirkstus novieto virs masējamā rajona un virsū uzliek otru rokas plaukstu un viegli piespiež (10. att.). Izpildot dzījo glaudišanu, kustību ātrums ir nedaudz lēnāks par virspusējās glaudišanas tempu. Uz nelieliem apvidiem spiedienglaudi taisa nevis ar visu plaukstu, bet ar kādu tās daļu, piemēram, ar delnas pamatni, īkšķu muskuļu grupu u.c. Masāžas seansa laikā dzījās glaudišanas paņēmienu lieto pēc virspusējas glaudišanas.



10. att. Dzīļā glaudīšana jeb spiedienglaude.

3.1.3. Glaudīšanas paņēmienu veikšanas raksturīgākās klūdas

Galvenās klūdas, izpildot glaudišanu, ir saspringtas masiera rokas un pārmērīgs spiediens uz masējamo apvidu, kas pacientam var radīt

nepatikamas sajūtas un sāpes. Kļūda ir arī izplesti 2.–5. pirksti, jo tas rada nevienmērīgu spiediena sadali masāžas rajonā. Nav pieļaujama ādas sabīdišana krokās, jo tad tā ir berzēšana, nevis glaudišana.

3.2. Berzēšana

Berzēšana ir klasiskās masāžas paņēmiens, kurā masieris veic ādas krokošanu. Berzēšana sastāv no ādas pārbīdišanas, nobīdišanas un audu izstiepšanas dažādos virzienos. Masejošā roka iedarbojas ar daudz lielāku spēku un spiedienu, nekā tas notiek glaudišanas paņēmienā izpildes laikā. Berzēšana ir ne tikai ādas, bet arī zemādas audu masāža.

Berzēšanas, līdzīgi kā glaudišanas, paņēmienus iedala grupās, nemit vērā to izpildīšanas dažādību. Kustību virziens nosaka iedalījumu taisnvirziena un apļveida (apļberzes) vai spirālveida berzēšanā. Atkarībā no vietas, no kuras nāk masāžas spēks, izšķir berzēšanu garās, pusgarās un īsās sviras jeb spēka paņēmienā. Berzēšana atšķiras, vai to izpilda ar vienu roku vai bimanuāli. Ar abām rokām berzēšanu var veikt vienlaicīgi jeb sinhroni vai pamīšus un tādā veidā, ka viena roka palidz otrai, t. i., berzēšana ar sloganumu. Svarīgs iedalījums ir atkarībā no tās rokas daļas un virsmas, ar kuru paņēmienu izpilda, t. i., kura kontaktē ar masējamo vietu. Šai sakarībā šķir berzēšanu ar pirkstu spilventiņiem (pirkstu galafalangu spilventiņiem), pirkstu un delnas saujas pusi jeb virsmu, delnas pamatni, delnas un 5. pirksta ulnāro virsmu, pirkstu mugurējo (dorsālo) virsmu u. c.

3.2.1. Berzēšana ar pirkstu un delnas priekšējo virsmu jeb sauju

Masāža tiek veikta ar iztaisnotu pirkstu un delnas saujas virsmu. Izmanotojot garās sviras paņēmienu, masiera rokām jābūt iztaisnotām elkoņa locītavās. Spēks nāk no apakšējām ekstremitātēm. Izpildot pusgarās sviras paņēmienu, kustība notiek elkoņa un pleca locītavās un spēks galvenokārt nāk no augšdelma muskuļu fleksoru un ekstensoru darbības. Berzējot ar sauju, var veikt taisnvirziena un spirālveida vai apļveida kustības. Šo berzēšanas

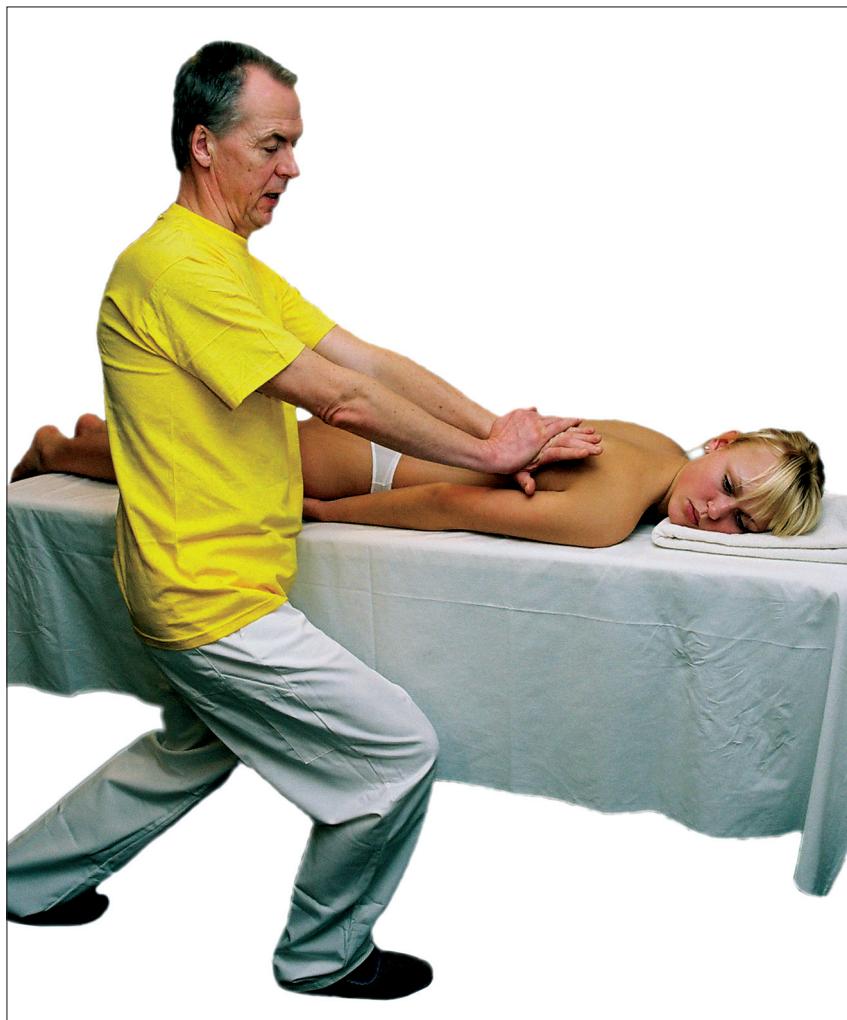
paņēmienu izpilda ar vienu roku (ordināri). Iedarbības spēku var palielināt, veicot paņēmienu bimanuāli ar sloganumu (11. att.). Šajā gadījumā otras rokas sauju novieto un piespiež virs pirmās rokas pirkstu un delnas dorsālās virsma. Berzēšanu ar pirkstu un delnas priekšējo virsmu visbiežāk izmanto, masējot muguru un apakšējās ekstremitātes.



11. att. Bimanuāla ar sloganumu taisnvirziena berzēšana ar pirkstu un delnas priekšējo virsmu jeb sauju garās sviras paņēmienā.

3.2.2. Berzēšana ar delnas pamatni

Šo berzēšanas paņēmienu var izpildīt ar vienu vai abām rokām. Masieris delnas pamatni novieto masējamā vietā un veic taisnvirziena vai spirālveida kustības virzienā uz tuvākajiem reģionāliem limfmezgliem. Veicot berzēšanu



12. att. Bimanuāla ar sloganumu spirālveida berzēšana ar delnas pamatni garās sviras jeb spēka paņēmienā.

SATURA RĀDĪTĀJS

levads.....	5
1. MASĀŽAS VĒSTURE	7
2. MASĀŽAS IEDARBĪBA UN TĀS DZIEDNIECISKIE EFEKTI	14
3. MASĀŽAS PAŅĒMIENI.....	20
3.1. Glaudišana.....	20
3.2. Berzēšana.....	31
3.3. Micišana	42
3.4. Dauzišana.....	61
3.5. Vibrācija	71
4. CILVĒKA ĶERMEŅA DAĻU MASĀŽA.....	76
4.1. Kakla un apkakles apvidus masāža	77
4.2. Muguras krūšu apvidus masāža	79
4.3. Jostas-krustu un sēžas apvidus masāža	80
4.4. Apakšējās ekstremitātes masāža.....	82
4.5. Vēdera masāža.....	87
4.6. Krūškuryja apvidus masāža	88
4.7. Augšejās ekstremitātes masāža	89
4.8. Galvas sejas daļas masāža.....	91
4.9. Galvas matu daļas masāža	93
5. MASĀŽAS INDIKĀCIJAS	95
6. MASĀŽAS KONTRINDIKĀCIJAS	98
7. ĀRSTNIECISKĀ MASĀŽA	100
7.1. Masāža elpošanas orgānu slimību gadījumos.....	101
7.2. Masāža sirds un asinsvadu sistēmas slimību gadījumos.....	102
7.3. Masāža balsta un kustību sistēmas slimību gadījumos.....	108
7.4. Ārstnieciskā masāža gremošanas orgānu slimību gadījumos	116

7.5.	Ārstnieciskā masāža centrālās nervu sistēmas slimību gadījumos	123
7.6.	Ārstnieciskā masāža perifērās nervu sistēmas slimību gadījumos	131
7.7.	Ārstnieciskā masāža ginekoloģisko slimību gadījumos.....	143
8.	MASĀŽAS PROCEDŪRAS APSTĀKĻI UN NODROŠINĀJUMS.....	146
8.1.	Masāžas telpa	146
8.2.	Masāžas telpas aprīkojums	147
8.3.	Masāžas eļļas	148
8.4.	Slimnieka stāvoklis (poza) masāžas laikā	149
8.5.	Masiera īpašības, uzvedība un pienākumi	154
8.6.	Masējamā cilvēka (pacienta, slimnieka, partnera u. c.) pienākumi	156
	Literatūra	157